

# PUBLIKATIONEN

---

## Monografien

2017

**Von der Innovation zur Institution. Institutionalierungsarbeit am Beispiel der Leitung von Schreibzentren.** W. Bertelsmann Verlag Bielefeld

2012

**Schreiben lehren, Schreiben lernen. Eine Einführung.** Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt. (gemeinsam mit Nadja Sennewald)

2007

**Neue Wege zur Schlüsselqualifikation Schreiben. Autonome Schreibgruppen an der Hochschule.** VS Verlag für Sozialwissenschaften Wiesbaden.

2001

**66 Schreibnächte. Anstiftungen zur literarischen Geselligkeit.** Edition Isele Eggingen. (gemeinsam mit Ramona Jakob)

**Neuauflage:** 2010 beim Schneiderverlag Hohengehren.

## Herausgeberschaft

2019

**Writing Center Journal** – Guest Editor Special Issue „Writing Centers from International Perspective“ (erscheint als Special Issue im Herbst 2019)

2010

**Kompetent zum Dokortitel – Konzepte zur Förderung Promovierender.** VS Verlag für Sozialwissenschaften Wiesbaden.

2005

**Gute Luise und Klapps Liebling. Friedrichshainer Kaleidoskop der Erinnerungen III.** Zwiebfisch-Verlag Berlin. (gemeinsam mit Ramona Jakob)

2003

**Alles bleibt anders. Friedrichshainer Kaleidoskop der Erinnerungen II.** Zwiebfisch-Verlag Berlin. (gemeinsam mit Ramona Jakob)

2002

**Mein Leben ist ein buntscheckiger Gaul. Friedrichshainer Kaleidoskop der Erinnerungen.** Zwiebfisch-Verlag Berlin. (gemeinsam mit Ramona Jakob)

## Reihen-Herausgeberschaften

**Theorie und Praxis der Schreibwissenschaft** bei wbv Bielefeld (gemeinsam mit Gerd Bräuer, Melanie Brinkschulte, David Kreitz, Otto Kruse, Kirsten Schindler)

**Key Comptences for Higher Education and Employability** bei VS Research (gemeinsam mit Gundula G. Hiller)

**Reihe Schreibwissenschaft** beim Böhlau-Verlag, Wien (Wissenschaftlicher Beirat)

**Schreiben im Zentrum:** Schreibdidaktische Schriftenreihe der Europa-Universität Viadrina, OPUS, Open Access-Reihe

**Forschung zu Wissenserwerb und Lehr-/Lernprozessen:** Schriftenreihe der Europa-Universität Viadrina, OPUS, Open Access-Reihe

## Wissenschaftliche Artikel und Buchbeiträge

2019 **Writing Centers from an International Perspective.** In: Michael A. Pemberton, Kevin Dvorak (Hg.): *Writing Centers. Series: Reference Guide Reference Guides to Composition Studies*, ed. by Charles Bazerman. WAC Clearinghouse. (gemeinsam mit Bradley Hughes, im Druck)

**Die Lange Nacht der aufgeschobenen Hausarbeiten – Wissenschaftliches Schreiben als Gemeinschaftserlebnis zwischen Pyjama-Party und Klosterstille.** In: *Praxishandbuch Schreiben in der Hochschulbibliothek*, Hrsg. Von Wilfried Suhl-Strohmenger und Ladina Tschander. DeGruyter. (gemeinsam mit Anja Voigt und Hans-Jürgen Hertz-Eichenrode, im Druck)

2018 **Autonomous Writing Groups and Radical Equality: An Innovative Approach to University Writing.** *Canadian Journal for Studies in Discourse and Writing/Rédactologie*, Volume 28, 2018. Online. (gemeinsam mit Felicitas Macgilchrist, peer-reviewed)

**The Institutional Work of Writing Center Directors: Results of an empirical study.** In: *Journal of Academic Writing*. Vol. 8, No. 1 2018 (peer-reviewed)

**Forschendes Lernen institutionalisieren – eine theoretische Perspektive.** In: *Forschendes Lernen – The wider view. Schriften zur allgemeinen Hochschuldidaktik – Band 3*. WTM-Verlag, S. 59-72 (angefragte Langfassung ausgewählter Vorträge)

**Institutionalisierungsarbeit an Hochschulen – ein neuer Blick auf Governance an Hochschulen.** Erscheint in: *die hochschule* (im Druck) (peer-reviewed)

**Ideen generieren und strukturiert argumentieren.** Erscheint in: Christian Wymann (Hrsg.): *Wissenschaftliches Lesen und Schreiben vermitteln*. Verlag Barbara Budrich, Opladen und Toronto. (gemeinsam mit Nadja Sennewald, im Druck)

2017 **Lesetechniken im Schreibtheorieseminar – ein Erfahrungsbericht zur Einbindung von Lesekompetenzförderung in die Hochschullehre.** In: *Schreibzentrum der Ruhr-Universität Bochum* (Hg.): ‚Aus alt mach neu‘ – schreibdidaktische Konzepte, Methoden und Übungen. Festschrift für Gabriela Ruhmann. Universitätsverlag Webler, S. 121-136.

**Workshop für Promovierende der deutschsprachigen Fachgesellschaften für Schreibdidaktik und Schreibforschung.** In: *Journal der Schreibberatung* 7 (1), Nr. 13, S. 59-64 (gemeinsam mit Melanie Brinkschulte, Ursula Doleschal, Stefan Jörrissen und Markus Rheindorf).

2016 **Students' Writing Research as a Tool for Learning – Insights into a Seminar with Research-Based Learning.** In: *Journal of Academic Writing*. Vol. 6, No. 1. Online. (peer-reviewed)

**Schreibzentren institutionalisieren – aber wie?** In: Sandra Ballweg (Hrsg.): *Schreibberatung und Schreibtraining in Theorie, Empirie und Praxis*. Peter Lang Verlag, 225-250. (peer-reviewed)

**European University Viadrina, Germany. A Writing Centre Case Study.** In: Farrell, Alison; O'Sullivan, Ide; Tighe-Mooney, Sharon (Hrsg.): *An Introduction to Higher Education Writing Centres*. Maynooth; All Ireland Society; Higher Education; Irish Network; Enhancement of

- Writing; AISHE, 15-20, Online. (gemeinsam mit Franziska Liebetanz)
- 2015 **Mit Überarbeitung zum perfekten Text? Eine Analyse zur Qualitätsverbesserung studentischer Exzerpte im Kontext eines schreibintensiven Seminars.** In: Zeitschrift Schreiben (2015), ISSN 1662-1417, online (gemeinsam mit AWPT-Forschungsgruppe, peer-reviewed)
- Wie fördern fächerübergreifende Schreibseminare die Schreibkompetenz Studierender?**  
In: JoSch, Journal der Schreibberatung, Ausgabe 9/2015, S. 27-34. (peer-reviewed)
- 2014 **Peer Tutoring in Academic Writing with Non-Native Writers in a German Writing Center – Results of an Empirical Study** In: Journal of Academic Writing, Vol. 5, No. 1. Online. (gemeinsam mit Anja Voigt, peer-reviewed)
- Collaboration und Autonomie – wie Peer Tutor\*innen die Schreibzentrumsarbeit fördern**  
In: Dreyfürst, Stephanie, Sennewald, Nadja (Hrsg.): Schreiben: Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Verlag Barbara Budrich, S. 377-394.
- Von Peers geprägt und wissenschaftlich fundiert: Das Schreibzentrum der Europa-Universität Viadrina.** In: Knorr, Dagmar; Neumann, Ursula (Hrsg.): Mehrsprachige Lehramtsstudierende schreiben. Münster: Waxmann [FörMig-Edition], S. 176-181.
- Peer Tutoring - ein Format zur Stärkung von Schlüsselkompetenzen an Hochschulen.** In: Tobina Brinker (Hrsg.): Schlüsselkompetenzerwerb im Lernraum europäische Bürgergesellschaft. Dokumentation der 10. Jahrestagung der Gesellschaft für Schlüsselkompetenzen e.V., S.54-71. Online.
- 2013 **Writing Center Leadership: an Empirical Study.** Academic Exchange Quarterly, Vol. 17, 4 S. 99-104. (peer reviewed)
- Mutual Growing: How Student Experience can Shape Writing Centers.** In: Journal of Academic Writing, Vol. 2, No. 1, 127-137. (peer reviewed)
- Was aus einem kreativen Seminar für die Didaktik wissenschaftlichen Schreibens folgen könnte – Schlussfolgerungen aus einer Studie zu einem experimentellen Schreibseminar zum Verfassen von Romanen.** In: Doleschal, Ursula; Mertlitsch, Carmen; Rheindorf, Markus; Wetschanow, Karin: Writing across the curriculum at Work. Theorie, Praxis und Analyse. Wien: lit-verlag.. Lit-Verlag, Berlin, S. 113-148. (gemeinsam mit Nadia Nejjar)
- 2012 **Literacy Development Projects Initiating Institutional Change.** In: Thaiss, Christopher; Braeuer, Gerd; Carlino, Peter and Ganobcsik-Williams, Lisa (Hrsg.) Writing Programs Worldwide: Profiles of Academic Writing in Many Places. Anderson, SC (US): Parlor Press and the WAC Clearinghouse, S. 225-238. (gemeinsam mit Gerd Bräuer)
- Das Seminar Schreiben(d) lernen im Team: Entstehungsgeschichte und hochschulpolitischer Rahmen.** In: Kristin Draheim, Franziska Liebetanz, Stefanie Vogler-Lipp (Hrsg.): Schreiben(d) Lernen im Team. VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 23-38.
- Studentische Schreibberatung ist professionell und persönlich – Ergebnisse einer Studie zu Peer Tutoring im Schreibzentrum.** In: Zeitschrift Schreiben (2012), ISSN 1662-1417. Online. (gemeinsam mit Nora Peters, peer-reviewed)
- „At University nothing speaks louder than research“ Plädoyer für Schreibzentrumsforschung.** In: Zeitschrift Schreiben (2012), ISSN 1662-1417. Online. (gemeinsam mit Nora Peters, peer-reviewed)
- Geleitwort.** In Ella Grieshammer, Franziska Liebetanz, Nora Peters, Jana Zegenhagen: Zukunftsmodell Schreibberatung. Schneider Verlag Hohengehren, S. VII-VII. (gemeinsam mit Gerd Bräuer)

- 2011 **Humboldt meets Bologna. Developments and debates in institutional writing support in Germany.** Canadian Journal for the Study of Discourse (1) 2011. Online. (gemeinsam mit Felicitas Macgilchrist, peer-reviewed)
- Schreibberatung durch Peer TutorInnen: Herausforderungen in Theorie und Praxis. Eine empirische Untersuchung auf der Basis von Beratungsprotokollen** In: Johannes Berning (Hrsg.): Textwissen und Schreibbewusstsein. Beiträge aus Forschung und Praxis. Lit-Verlag , S. 263-295. (gemeinsam mit Mandy Pydde)
- 2010 **„Kick-Off“: Gelungenes Netzwerken initiieren.** In: Katrin Girgensohn (Hrsg): Kompetent zum Dokortitel – Konzepte zur Förderung Promovierender. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2010, S. 51-68. (gemeinsam mit Gundula G. Hiller)
- Schreibberatung für in- und ausländische Promovierende als institutionelles Angebot.** In: Katrin Girgensohn (Hrsg): Kompetent zum Dokortitel – Konzepte zur Förderung Promovierender. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2010, S. 179-198. (gemeinsam mit Franziska Liebetanz)
- 2009 **Gemeinsam Schreiben: Das Konzept einer akademischen Online-Schreibgruppe mit Peer-Feedback.** In: Zeitschrift Schreiben, Mai 2009, ISSN 1662-1417. Online. (gemeinsam mit Imke Lange, Ulrike Lange, Friederike Neumann, Jana Zegenhagen, peer-reviewed)
- 2008 **Begegnungen mit Maria Montessori.** In: Bettina Kremberg, Marion Stadlober (Hrsg.): Frauenvorbilder für die Wissenschaft. Budrich UniPress, Darmstadt, S. 41-56.
- Schreiben als spreche man nicht selbst. Über die Schwierigkeiten von Studierenden, sich in Bezug zu ihren Schreibaufgaben zu setzen.** In: Matthias Rothe, Hartmut Schröder (Hg.): Stil, Stilbruch, Tabu. Stillfahrten nach der Rhetorik. Lit Verlag, Berlin 2008, S. 195-211.
- 2007 **Schreibstrategien beim Stationen-Lernen. Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.** In: Zeitschrift Schreiben, Juni 2007. ISSN 1662-1417. Online.
- 2006 **How to Make a Virtue out of Necessity: Teacherless Writing Group Work at the European University Viadrina/Germany.** In: Conference Proceedings EATAW Conference 2005, "Teaching Writing Online and Face to Face", CD-Rom, Hellenic American Union 2006.
- 2005 **Lernräume für Studierende schaffen – Schreibförderung an amerikanischen Universitäten.** In: Sibel Vergun (Hg.), Gender und Raum. Edition der Hans-Böckler-Stiftung, S. 427-444.

## Rezensionen

- 2018 **Schreibprojekte gemeinsam meistern. Rezension zu „Zusammen schreibt man weniger allein“ von Melanie Fröhlich, Christiane Henkel und Anna Surmann.** Erscheint in JoSch, Journal der Schreibberatung, Ausgabe 15/2018 (peer-reviewed)
- 2012 **Schatzkiste für Literacy Manager: Rezension zu Gerd Bräuer, Kirsten Schindler (Hg.): Schreibarrangements für Schule, Hochschule, Beruf.** Filibach, Freiburg 2011. In JoSch 2/2012 (peer-reviewed)
- 2010 **Vom „Privatfleiß“ zum Leistungsnachweis mit Creditpoint – die Geschichte der studentischen Hausarbeit. Rezension zu Thorsten Pohl: Die studentische Hausarbeit.** In: JoSch, Journal der Schreibberatung, Ausgabe 1/2010, S. 39-45. (peer-reviewed)
- 2008 **Ratgeber wissenschaftliches Schreiben.** In: H-Soz-u-Kult, 16.05.2008. <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-2-114> (gemeinsam mit Daniela Liebscher)

## Wissenschaftstransfer

- 2017 **Lehre ist Gemeinschaftsaufgabe.** In Deutsche Universitätszeitung (DUZ) 11/17 vom 17.11.2017.
- 2011 **Arbeit und Privileg zugleich: Wissenschaftliches Schreiben muss gefördert werden.** In: Forschung & Lehre, September 2011, S. 698-699.
- 2010 **Hausarbeiten im Studium: Schritt für Schritt.** In: Rosaria Chirico, Beate Selders (Hg.): Bachelor statt Burnout. Vandenhoeck & Ruprecht, UTB 2010, S. 120-219.
- Was hilft bei Schreibblockaden?** In: Rosaria Chirico, Beate Selders (Hg.): Bachelor statt Burnout. Vandenhoeck & Ruprecht, UTB 2010, S. 130-132.
- Seit 2011 **Diverse Blogbeiträge auf „Schreiben im Zentrum“, u.a.:**
- **Saturday Night Fever: Ich habe mit John Travolta getanzt, aber meine Evolution hinkt noch hinterher**
  - **Von schreibenden Kühen und Massenautorschaft**
  - **Peer Tutoren Ausbildung in Oklahoma – Preparing for Surprise is Education**
  - **Undergraduates in Positions of intellectual leadership**
  - **Peer Tutoring und Collaborative Learning – Wie ideal sind unsere Ideale?**
- (Auswahl, mehr auf <https://schreibzentrum.wordpress.com/>)
- 2004 **Triffst du nur das Zauberwort – Die Romantik als Inspiration für Schreibgruppen.** In: TextArt 3/04. (gemeinsam mit Ramona Jakob)
- 2001 **Krimis schreiben in der Gruppe.** In: TextArt 2/01. (gemeinsam mit Ramona Jakob)

## Literarisches

2008

**Der Mond, die Spree, das Bier. Ein Roman über die Wendezeit in Berlin-Friedrichshain, die Mainzer Straße und den unreal existierenden Sozialismus.** Zwiebfischverlag Berlin.

Diverse Beiträge in Anthologien, Zeitschriften und online, auf Poetry Slams, Lesebühnen und in Literaformance-Programmen, zuletzt S.C.H.R.E.I.B.KRAUT (2017): Die Ordnung hat Urlaub (BoD) und Annis Reise (CD).