

Vorläufiges Storyboard für
den Werbe- und
Informationsfilm
"Schreibberatung der Uni
Potsdam"

Ein Projekt von:

Geeske Strecker, Enno Friedrich, Nicole Dithmer,
Roxana Lepadus, Dulguun Shirchinbal und Annika Schmidt

Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)
Zentrum für Schlüsselkompetenzen und Forschendes Lernen

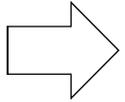
Seminar: Wissen schaffen im Team

Dozentinnen: Dr. Katrin Girgensohn, Anja Voigt

WS 2015/16

27.11.15

Gliederung



- 1. Die Filmidee**
- 2. Die ProtagonistInnen**
- 3. Alle Szenen im Überblick**
- 4. Die Szenen**
 - 4.1 Spielfilmszenen (Szene 1-7)**
 - 4.2 Interviewszenen (Szene 8-13)**
 - 4.3 Abspann (Szene 14)**
- 5. Impressum und Quellen**
- 6. Comic-Storyboard**

Die Filmidee

Arno Aufschieber kommt mit seiner Hausarbeit nicht weiter und prokrastiniert stattdessen. Er sucht und findet professionelle Unterstützung bei der Schreibberatung seiner Uni in Potsdam. Die Angebote der Schreibberatung werden im Anschluss durch Interviews mit verschiedenen Akteuren vorgestellt.

Die ProtagonistInnen



Joschy als
Arno Aufschieber
(Quelle: privat, Urheber: S. Eggers)



Schreiberberaterin: Geeske
(Quelle: privat,
Urheber: G. Kolberg)



Prof. Dr. Nicole Waller
(Phil-Fak.)
(Quelle: Universität Potsdam, Referat
für Presse und Öffentlichkeitsarbeit;
Urheber: K. Fritze)



DozentIn 2 (HuWi):
Name



DozentIn 3 (WiSo):
Name

NutzerInnen der Schreiberberatung



Ratsuchende 1:
Caro
(Quelle: privat,
Urheber: Caro)



RatsuchendeR 2:
Workshopteilnehmer



Ratsuchende 3:
Charlotte
(Quelle: privat,
Urheber: Charlotte)



RatsuchendeR 4:
Ersti



RatsuchendeR 5:
StudierendeR
mit DaF/DaZ

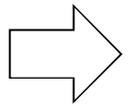
Alle Szenen im Überblick

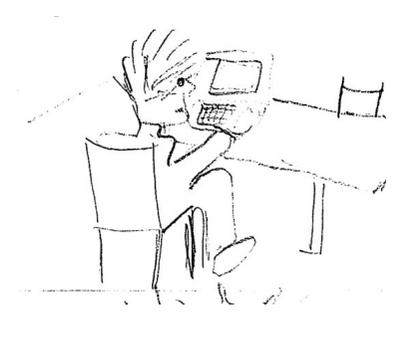
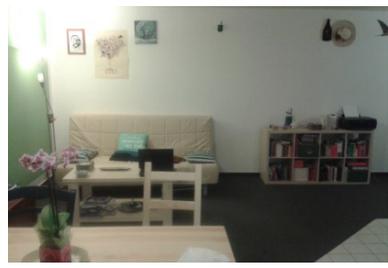
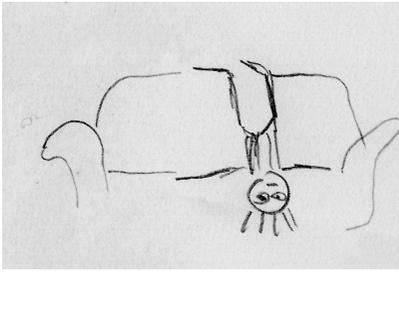
	Szene	Handlung	Folien
1	Arno zu Hause #1	Arno Aufschieber sitzt zu Hause vor seiner Hausarbeit und prokrastiniert. Als er auf Facebook eine Nachricht von der Schreibberatung sieht ...	7-10
2	Arno auf dem Weg zur Schreibberatung #1	... fährt Arno hoffnungsvoll mit dem Fahrrad zur Schreibberatung.	11
3	Arno in der Schreibberatung #1	Die Schreibberaterin hilft Arno in einer gemütlichen Atmosphäre, erste Ideen für seine Hausarbeit zu finden.	12-13
4	Arno fährt zurück nach Hause	Voller Elan fährt Arno nach Hause, um endlich mit dem Schreiben seiner Hausarbeit zu beginnen.	14
5	Arno zu Hause #2	Tage- und nächtelang schreibt Arno erfolgreich an seiner Hausarbeit.	15
6	Arno auf dem Weg zur Schreibberatung #2	Arno schwingt sich mit seiner fertigen Hausarbeit auf sein Fahrrad und fährt mit einem guten Gefühl noch einmal zur Schreibberatung.	16
7	Arno in der Schreibberatung #2	Gemeinsam mit der Schreibberaterin geht Arno mit Hilfe einer Feedback-Methode seine fertige Hausarbeit durch.	17-18

Alle Szenen im Überblick

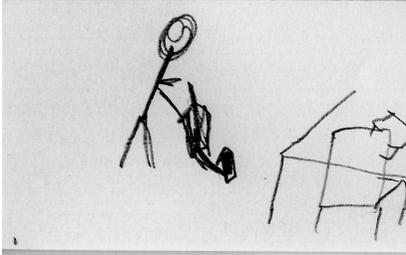
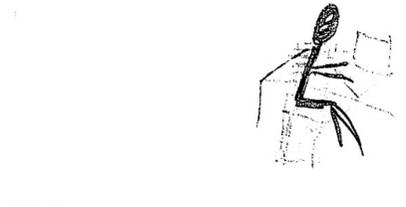
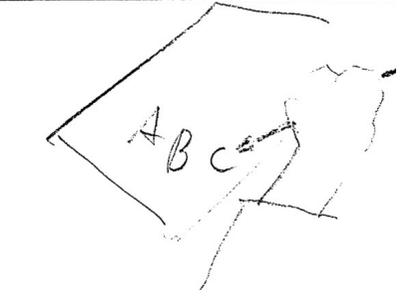
	Szene	Handlung	Folien
8	Was ist die Schreibberatung?	Arnos Schreibberaterin erklärt den Zuschauern, was die Schreibberatung ist.	19-20
9	Für wen ist die Schreibberatung?	Ratsuchende stellen sich vor und zeigen, dass die Schreibberatung für jeden da ist - für Anfänger und Fortgeschrittene, für Studierende aller Fakultäten etc.	21-22
10	Warum soll ich zur Schreibberatung gehen?	Ratsuchende erzählen, wobei ihnen die Schreibberatung geholfen hat.	23-24
11	Wie funktioniert das genau?	Die Schreibberaterin von Arno zeigt, auf welchen Wegen Studierende die Schreibberatung kontaktieren können, um Hilfe zu bekommen.	25-26
12	Das klingt ja alles ganz gut, aber...	Häufig ungeklärte Fragen und typische Vorbehalte ggü. der Schreibberatung werden beantwortet und entkräftet.	27-29
13	Weiterempfehlung	DozentInnen berichten davon, wie sie die Schreibberatung an ihre Studierenden weiterempfehlen werden und Ratsuchende führen ihre Gründe für die Weiterempfehlung der Schreibberatung an.	30-33
14	Abspann	Arno Aufschieber ändert seinen Namen auf Facebook zu Flo W. Schreiber, macht dort Werbung für die Schreibberatung und alle Mitwirkenden des Films werden genannt.	34-35

Szene 1 (I) – Arno zu Hause #1

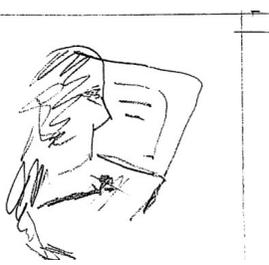
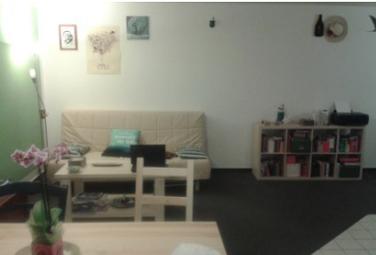
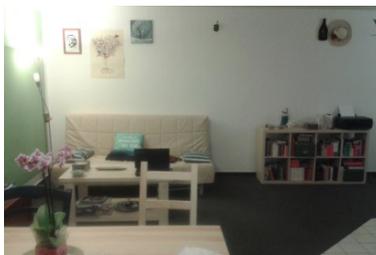


Akt	Handlung	Bild (Alle Skizzen von Enno Friedrich)	Drehort (Alle Fotos, soweit nicht anders vermerkt, von Roxana Lepadus)	Person	Requisiten
1	Arno Aufschieber sitzt am Laptop; geöffnet ist in Word das Titelblatt seiner Hausarbeit: „Prokrastination – eine Fallstudie“		<p>Roxanas Wohnzimmer</p> 	Joschy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Klamotten ✓ Joshy Tag 1 ✓ Schreibtisch ✓ Stuhl ✓ Laptop ✓ Gestapelte Bücher ✓ Post its / Merktzettel
2	Arno liest stapelweise Bücher zum Thema und markert in Kopien herum		<p>Roxanas Wohnzimmer</p> 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stifte, Marker ✓ Volle Agenda / Wochenplanung / Terminkalender
3	Arno starrt in die Luft		<p>Roxanas Wohnzimmer</p> 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sofa/Sessel ✓ lustiges, passendes Plakat im Zimmer

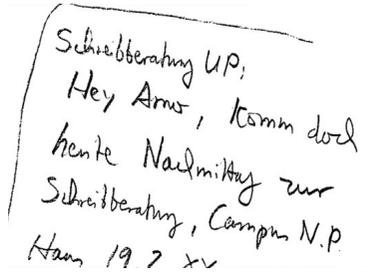
Szene 1 (2) – Arno zu Hause #1

Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
4	Arno saugt Staub		Roxanas Wohnzimmer 	Joschy	✓ Staubsauger / Staubwedel
5	Arno sitzt elanvoll am PC und formatiert das Titelblatt seiner Hausarbeit neu		Roxanas Wohnzimmer 		✓ Laptop
6	Arno kritzelt Dinge auf Papier, die nicht zum Thema gehören (z.B. Kreise, Schnecken)		Roxanas Wohnzimmer 		✓ Papier ✓ Stifte, Marker

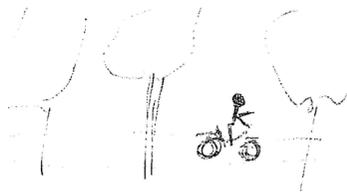
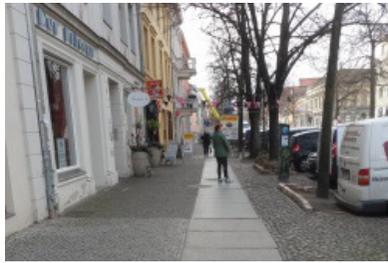
Szene 1 (3) – Arno zu Hause #1

Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
7	Arno putzt Fenster oder wäscht stapelweise Geschirr ab		Roxanas Wohnzimmer 	Joschy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Putzlappen ✓ Fensterreiniger ✓ Spülmittel ✓ Geschirr
8	Arno sitzt elanvoll am PC und formatiert das Deckblatt noch einmal um		Roxanas Wohnzimmer 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop
9	Arno rauft sich die Haare		Roxanas Wohnzimmer 		

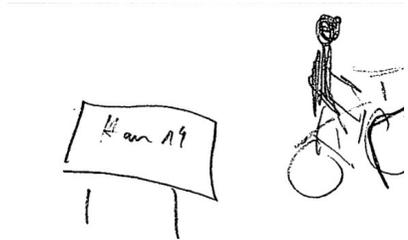
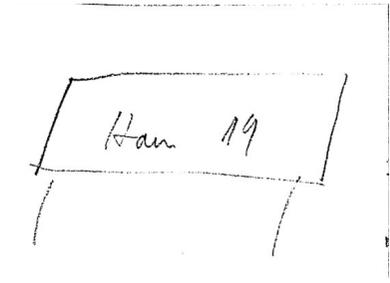
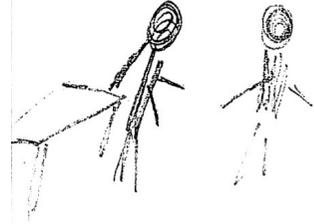
Szene 1 (4) – Arno zu Hause #1

Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
10	Arno schaut nach News auf Facebook		Roxanas Wohnzimmer	Joschy	✓ Laptop
11	Arno sieht eine Nachricht der Schreibberatung (z.B. Information über Workshops und veränderte Beratungszeiten in der VL-freien Zeit)		Roxanas Wohnzimmer		✓ Laptop

Szene 2 – Arno auf dem Weg zur Schreibberatung #1

Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
1	Arno schwingt sich vor seinem Wohnhaus auf sein Rad		Im Hinterhof von Roxanas Wohnung 	Joschy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fahrrad für Männer ✓ Rucksack ✓ Jacke ✓ Schal ✓ Mütze ✓ Handschuhe
2	Arno fährt langsam eine lange, gerade Straße entlang (von der Kamera weg)		Dortustr./Potsdam 		
3	Arno fährt zum Campus und schiebt sein Rad durch die Kolonnade am Neuen Palais		Campus Neues Palais, Kolonnade 		

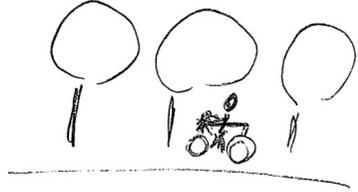
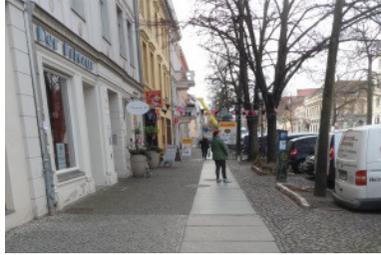
Szene 3 (I) – Arno in der Schreibberatung #1

Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
1	Arno erreicht Haus 19 auf dem Campus Am Neuen Palais, schließt sein Fahrrad an und geht hinein		Campus Neues Palais, Eingang von Haus 19 	Joschy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fahrrad ✓ Fahrrad-schloss ✓ Schlüsselbund ✓ Rucksack
2	Arno sieht Schild des Raums 1.19.2.18		Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.18 	Joschy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plakat der SB an der Bürotür
3	Arno wird von der Schreibberaterin begrüßt (Händeschütteln) und bekommt einen Tee und Russisch Brot angeboten		Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.18 	Joschy Geeske	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 Tassen, Kanne, Tee ✓ Russisch Brot ✓ Klamotten Geeske Tag 1 ✓ Beratungsprotokoll 1 ✓ 3 Stühle ✓ Stifte, Block

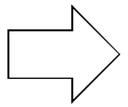
Szene 3 (2) – Arno in der Schreibberatung #1

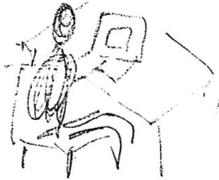
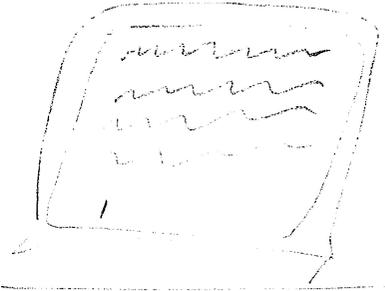
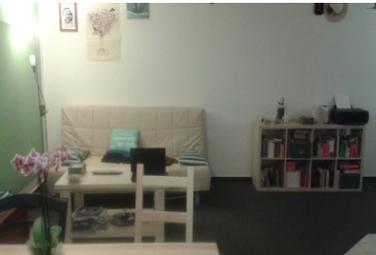
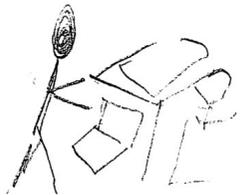
Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
4	Arno fertigt am Tisch sitzend zusammen mit der Schreibberaterin ein Cluster an		Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.28 	Joschy Geeske	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A3-Papier ✓ ggf. vorgedachtes Cluster zum Thema Prokrastination ✓ Stifte
5	Arno packt das Cluster in seinen Rucksack, winkt der Schreibberaterin und rennt die Treppe runter		Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.18 und Treppenhaus 	Joschy Geeske	

Szene 4 – Arno fährt zurück nach Hause

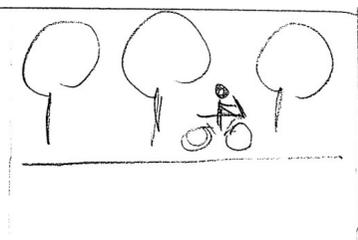
Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
1	Arno fährt schnell eine lange, gerade Straße entlang (zur Kamera hin)		Dortustr./Potsdam 	Joschy	<ul style="list-style-type: none">✓ Fahrrad für Männer✓ Rucksack✓ Jacke✓ Schal✓ Mütze✓ Handschuhe

Szene 5 – Arno zu Hause #2:

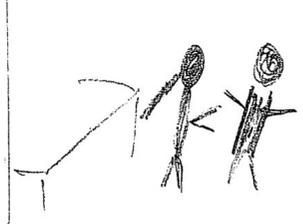
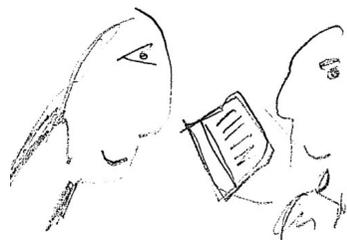
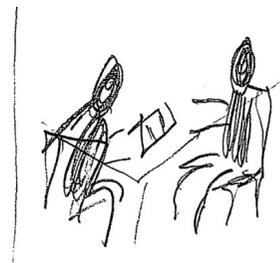


Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
1	Arno sitzt am selben Tag mit dem Cluster vor seinem PC, fertigt zunächst eine Mindmap, dann eine Gliederung an und schreibt viel Text		Roxanas Wohnzimmer 	Joschy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Schreibtisch ✓ Bücherstapel ✓ Postits ✓ Teile aus Roxanas Mini-Hausarbeit
2	Arno sitzt morgens, tagsüber und abends essend und trinkend am PC und schreibt sehr viel Text		Roxanas Wohnzimmer 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Klamotten Joschy Tag 2-5, Schlafanzug ✓ Essen und Trinken ✓ Geschirr ✓ Bücher ✓ Uhr, Kalender
3	Arno druckt seinen Text aus		Roxanas Wohnzimmer 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Klamotten Joschy Tag 5 ✓ Laptop ✓ Drucker ✓ Papier zum Drucken ✓ Schnellhefter für die Arbeit

Szene 6 – Arno auf dem Weg zur Schreibberatung #2

Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
1	Arno fährt eine lange, gerade Straße entlang (von der Kamera weg)		Dortustr./Potsdam 	Joschy	<ul style="list-style-type: none">✓ Klamotten✓ Joshy Tag 5✓ Jacke✓ Schal✓ Mütze✓ Handschuhe (von Tag 1)

Szene 7 (I) – Arno in der Schreibberatung #2

Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
1	Arno betritt Raum 1.19.2.18 und wird von der Schreibberaterin begrüßt		Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.18 	Joschy Geeske	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Klamotten Geeske Tag 2 ✓ Beratungsprotokoll 1 und neues Beratungsprotokoll ✓ Stifte
2	Arno zeigt der Schreibberaterin ganz aufgeregt seinen Text		Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.18 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mappe mit dem ausgedruckten Text
3	Die Schreibberaterin gibt Arno Feedback mithilfe einer Feedbackmethode		Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.18 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Methodenblatt ✓ Stifte ✓ Text von Arno

Szene 7 (2) – Arno in der Schreibberatung #2

Akt	Handlung	Bild	Drehort	Person	Requisiten
4	Arno schaut strahlend in die Kamera (hält ggf. Flyer rein) und fragt: Kennt ihr die Schreibberatung der Uni Potsdam?	Arno in Großaufnahme und Einblenden der Mailadresse <code>schreibberatung@uni-potsdam.de</code> 	Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.18 	Joschy	✓ ggf. Flyer der Schreibberatung
5	Kamera "antwortet" mit nein	 ↓	Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.18 		

Zwischenscreen

Was ist die
Schreibberatung?

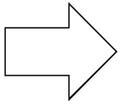
Schreibblockade

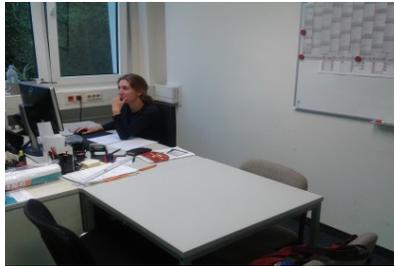
Für Schreibgespräche

schreibberatung@uni-potsdam.de



Szene 8 – Was ist die Schreibberatung?

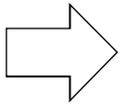


Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
1	Zwischenscreen "Was ist die Schreibberatung?"	-		-	✓ Schreibblock der Schreibberatung mit entsprechender Aufschrift
2	Schreibberaterin antwortet	Die Schreibberatung berät Studierende der Uni Potsdam kostenlos bei allen akademischen Schreibaufgaben – Hausarbeit, Essay, Exzerpt, Protokoll, VL-Mitschrift, Motivationsschreiben für einen Auslandsaufenthalt oder das Masterstudium	Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.18 	Geeske	✓ Klamotten Geeske Tag 2

Szene 9 (I) – Für wen ist die Schreibberatung?

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
1	Schreibblock der Schreibberatung wird umgeblättert zu Zwischenscreen “Für wen ist die Schreibberatung?”	-		Person (ggf. Studentin), die umblättert	✓ Schreibblock der Schreibberatung mit entsprechender Aufschrift
2	Ratsuchende 1 antwortet	Hallo, ich heiße Caro, studiere im ... Semester und schreibe gerade eine Modularbeit in Anglistik.	Campus Neues Palais, Kolonnade 	Caro	
3	RatsuchendeR 2 antwortet	Hallo, ich heiße [Vorname / Spitzname / auf Wunsch Pseudonym]..., studiere im ... Semester und schreibe gerade	Campus Griebnitzsee, Mensa 		

Szene 9 (2) – Für wen ist die Schreibberatung?



Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
4	Ratsuchende 3 antwortet	Hallo, ich heiße [Vorname / Spitzname / auf Wunsch Pseudonym]..., studiere im ... Semester und schreibe gerade	Campus Griebnitzsee, Kaffeebar „Die Bohne“ 		
5	Ratsuchender 4 antwortet	Hallo, ich heiße [Vorname / Spitzname / auf Wunsch Pseudonym]..., studiere im ... Semester und schreibe gerade	Campus Golm, Goldener Käfig 		
6	Ratsuchender 5 antwortet	Hallo, ich heiße [Vorname / Spitzname / auf Wunsch Pseudonym]..., studiere im ... Semester und schreibe gerade	Campus Neues Palais, Bereichsbibliothek 		

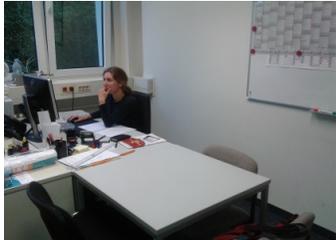
Szene 10 (I) – Warum soll ich zur Schreibberatung gehen?

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
1	Schreibblock der Schreibberatung wird umgeblättert zu Zwischenscreen "Warum soll ich zur Schreibberatung gehen?"	-		Person (ggf. StudentIn), die umblättert	✓ Schreibblock der Schreibberatung mit entsprechender Aufschrift
2	Ratsuchende 1 beschreibt positive Erfahrung mit Essay	Prokrastination	Neues Palais, Kolonade 	Caro	
3	Ratsuchender R 2 antwortet	Zitation	Campus Griebnitzsee, Mensa 		

Szene 10 (2) – Warum soll ich zur Schreibberatung gehen?

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
4	Ratsuchende 3 antwortet	Feedback (gute Noten und Erfahrungen mit Schreibberatung im Auslandssemester erwähnen)	Campus Griebnitzsee, Kaffeebar "Die Bohne" 		
5	RatsuchendeR 4 antwortet	Workshop Themenfindung	Campus Golm, Goldener Käfig 		
6	RatsuchendeR 5 antwortet	Workshop Überarbeiten	Campus Neues Palais, Bereichsbibliothek 		

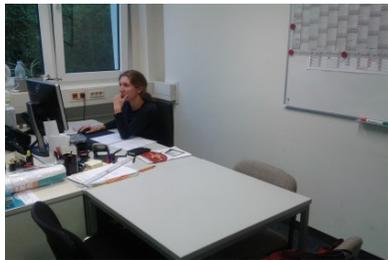
Szene II (I) – Wie funktioniert das genau?

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
1	Schreibblock der Schreibberatung wird umgeblättert zu Zwischenscreen "Wie funktioniert das genau?"			ggf. Person, die umblättert	✓ Schreibblock der Schreibberatung mit entsprechender Aufschrift
2	Schreibberaterin antwortet (Email)	Wer zur Beratung kommen möchte, schreibt einfach eine Mail an schreibberatung@uni-potsdam.de .	Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.28 	Geeske	✓ PC
3	Schreibberaterin antwortet (Homepage)	Die aktuellen Beratungszeiten und -orte sind auf unserer Homepage.	Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.28 	Geeske	

Szene II (2) – Wie funktioniert das genau?

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
4	Schreibberaterin antwortet (Moodle)	Wer über unsere Workshops und andere Neuigkeiten der Schreibberatung informiert werden möchte, kann TeilnehmerIn unseres Moodle-Kurses werden...	Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.28 	Geeske	
5	Schreibberaterin antwortet (Facebook)	...oder Gefallen an unserer Facebook-Seite finden. Wir freuen uns auf viele Mails und Likes!	Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.28 	Geeske	

Szene 12a – Das klingt ja alles ganz gut, aber...

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
1	Zwischenscreen "Das klingt ja alles ganz gut, aber ..." - Welche Qualifikation haben die BeraterInnen denn?			DozentIn?	✓ Schreibblock der Schreibberatung mit entsprechender Aufschrift
2	Schreibberaterin antwortet (eigene Schreib- und praktische Vorerfahrungen)	Kriterien bei der Auswahl der studentischen SchreibberaterInnen sind, dass sie neben eigenen Schreiberfahrungen auch praktische Erfahrungen mitbringen.	Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.28 	Geeske	
3	Schreibberaterin antwortet (Ausbildung und Zertifikat)	Darauf aufbauend werden sie zu Peer-SchreibberaterInnen ausgebildet. Bei der Ausbildung kooperieren wir eng mit dem Team des Schreibzentrums der Europa-Universität Viadrina.	Campus Neues Palais, Haus 19, Raum 1.19.2.28 	Geeske	

Szene 12b – Das klingt ja alles ganz gut, aber...

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
4	Zwischenscreen "Das klingt ja alles ganz gut, aber ..." - Können Fachfremde überhaupt qualifiziert beraten?			Hand (ggf. von DozentIn), die umblättert oder die Zettel mit Einwand 1 abreißt und wegwirft	✓ Papierkorb
5	RatsuchendeR 3 gibt Beispiel	Fachfremder Blick hilfreich für Feedback, da z.B. Theorien nicht als selbstverständlich genommen und hinterfragt werden	Außenaufnahme am Campus der Ratsuchenden 	RatsuchendeR 3	

Szene 12c – Das klingt ja alles ganz gut, aber...

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
6	Zwischenscreen "Das klingt ja alles ganz gut, aber ..." - wie sieht's mit der Eigenständigkeit aus?			Hand (ggf. von DozentIn 1), die Zettel mit Einwand 2 abreißt und wegwirft	
7	Schreibberaterin erklärt kurz das Prinzip der nicht-direktiven Beratung		1.19.2.18 oder Seminarraum des Zessko mit Smartboard 	Geeske	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Buch mit entsprechendem Text von Gerd Bräuer ✓ Smart- o. Whiteboard mit Stift
8				Hand (ggf. von DozentIn 1), die Zettel mit Einwand 3 abreißt und wegwirft	

Szene 13a (1) – Weiterempfehlung durch DozentInnen

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
1	Zwischenscreen "Das klingt ja alles ganz gut, aber ..." wird von Dozentin 1 verändert zu "Das klingt alles sehr gut. Ich werde die Schreibberatung weiterempfehlen!"		Campus Neues Palais, Haus 19, Büro des / der DozentIn	Prof. Dr. Waller	✓ Schreibblock der Schreibberatung mit entsprechender Aufschrift
2	Dozentin 1 gibt Beispiel für die Weiterempfehlung	Flyer bei Vor- und Nachbesprechung von Hausarbeiten an Studis ausgeben und ins Büro der Schreibberatung schicken	Campus Neues Palais, Haus 19, Büro der Dozentin	Prof. Dr. Waller	✓ Flyer der Schreibberatung
3	DozentIn 2 gibt Beispiel für die Weiterempfehlung	Film in Seminar / bei Einführungsveranstaltung zeigen	"professoraler" Ort am Campus des/der DozentenIn – Campus Griebnitzsee, Hörsaal 	DozentIn 2	

Szene 13a (2) – Weiterempfehlung durch DozentInnen

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
4	DozentIn 3 gibt Beispiel für die Weiterempfehlung	Moodle-Kurs und Internetseite der Schreibberatung im Moodle-Kurs schreibintensiver Seminare verlinken	"professoraler" Ort am Campus des/der DozentenIn – Campus Golm, Tafel innen 	DozentIn 3	

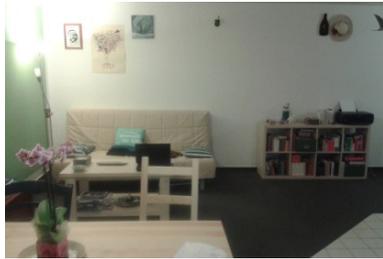
Szene 13b (I) – Weiterempfehlung durch Ratsuchende

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
1	Zwischenscreen: „Ich empfehle die Schreibberatung weiter, ...!“	-	-		✓ Schreibblock der Schreibberatung mit entsprechender Aufschrift
2	Ratsuchende 1 erläutert Grund	... weil positive Erfahrungen mit Essay Mut gemacht hat, mit Modularbeit zu beginnen.	Campus Neues Palais, Kolonnade 	Caro	
3	RatsuchendeR 2 erläutert Grund	... weil die BeraterInnen zuhören, ohne zu bewerten.	Campus Griebnitzsee, Mensa 	RatsuchendeR 2	

Szene 13b (2) – Weiterempfehlung durch Ratsuchende

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
4	Ratsuchende 3 erläutert Grund weil ich durch die BeraterInnen hilfreiche Methoden kennengelernt habe, die ich für alle weiteren Arbeiten nutzen kann.	Campus Griebnitzsee, Kaffeebar „Die Bohne“ 	RatsuchendeR 3	
5	RatsuchendeR 4 (Workshop-TN) erläutert Grund	... weil die WorkshopleiterInnen nett und kompetent sind.	Campus Golm, Goldener Käfig 	RatsuchendeR 4	
6	RatsuchendeR 5 erläutert Grund	... weil es sich lohnt.	Campus Neues Palais, Haus 19, Mediothek 	RatsuchendeR 5	

Szene 14 (I) - Abspann

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
1	Arno Aufschieber ändert auf Facebook seinen Namen zu Flo W. Schreiber und teilt die Werbung für die Workshops der Schreibberatung	-	Roxanas Wohnzimmer 	Joschy	✓ PC
2	Screen "Die Schreibberatung dankt ..."	<ul style="list-style-type: none"> • allen Mitwirkenden • FFO für die Kooperation • Musik • Bilder 		Hand, die umblättert	✓ Schreibblock der Schreibberatung mit entsprechender Aufschrift
3	Schreibblock der Schreibberatung wird umgeblättert zu Screen "Idee und Ausführung"	Idee und Ausführung: Geeske Strecker, Enno Friedrich, Nicole Dithmer, Roxana Lepadus, Dulguun Shirchinbal und Annika Schmidt		Hand, die umblättert	✓ Schreibblock der Schreibberatung mit entsprechender Aufschrift

Szene 14 (2) - Abspann

Akt	Handlung	gesprochener/ inhaltlicher Text	Drehort	Person	Requisiten
4	Schreibblock der Schreibberatung wird umgeblättert zu Screen "Kamera", „Schnitt“ und „Ton“	Kamera: AVZ Schnitt: AVZ Ton: AVZ	-	Hand, die umblättert	✓ Schreibblock der Schreibberatung mit entsprechender Aufschrift
5	Screen "Finanzierung"	Dieser Film ist entstanden im Rahmen des Bund-Länder-Programms „Für bessere Studienbedingungen und mehr Qualität in der Lehre“. Die Schreibberatung wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11037 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt bei den AutorInnen.	-		

Impressum und Quellen

Impressum

Verantwortlich für den Inhalt:

Geeske Strecker
Roxana Lepadus
Dulguun Shirchinbal
Enno Friedrich
Nicole Dithmer
Annika Schmidt

Quellenangaben für die verwendeten Bilder:

Foto von Joschy – Quelle: privat, Urheber: S. Eggers
Foto von Geeske – Quelle: privat, Urheber: G. Kolberg
Foto von Prof. Nicole Waller – Quelle: Universität
Potsdam, Referat für Presse und Öffentlichkeitsarbeit,
Urheber: K. Fritze
Foto von Caro – Quelle: privat, Urheber: Caro
Foto von Charlotte – Quelle: privat, Urheber: Charlotte
Alle weiteren Fotos – Quelle: privat, Urheber: R. Lepadus
Skizzen – Quelle: privat, Urheber: E. Friedrich

Quellen

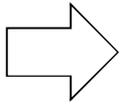
AVZ der Uni Potsdam:

[Zentrale Abteilung/Audiovisuelles Zentrum
der Uni Potsdam](#)

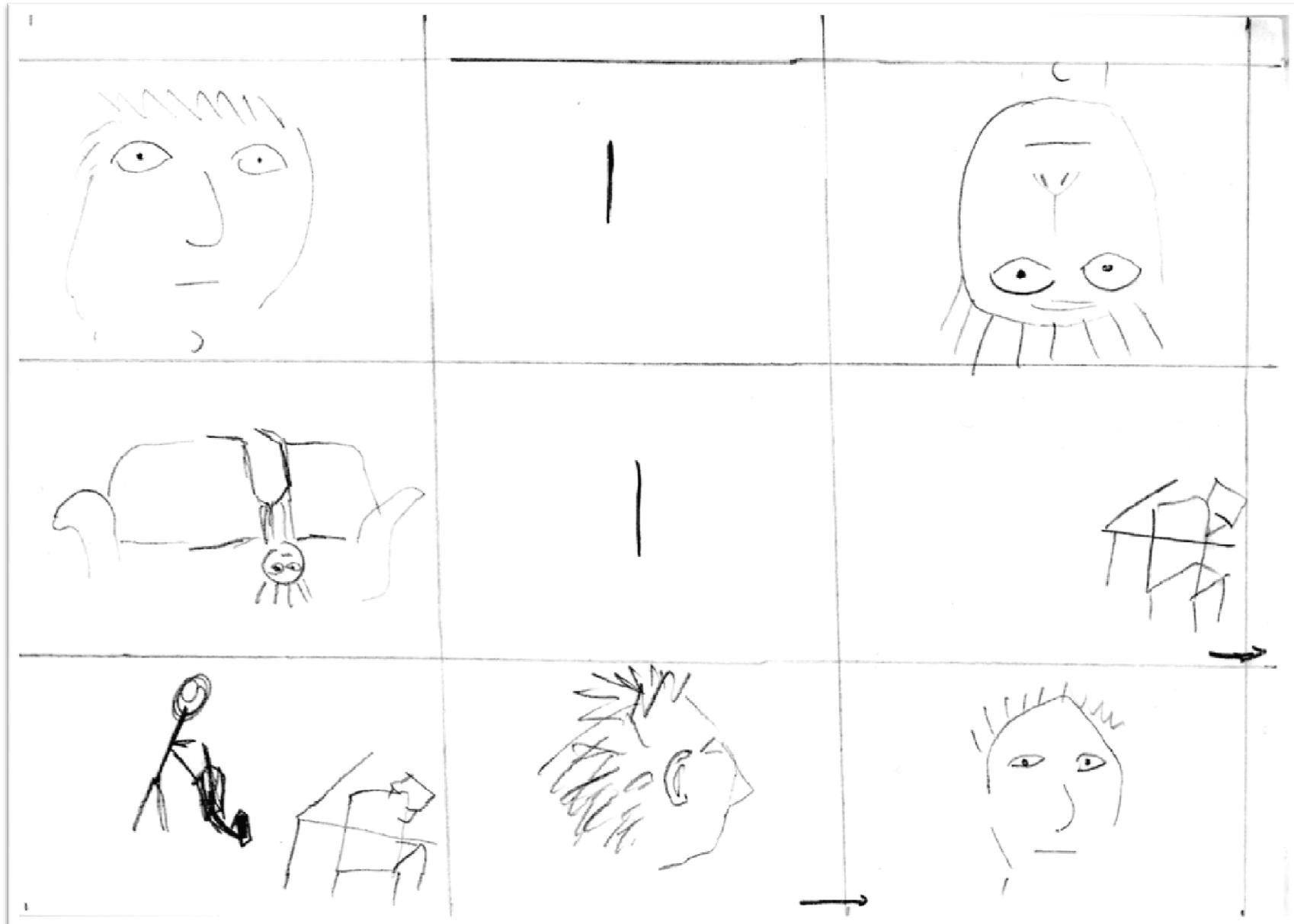
Filmidee, -dreh und -schnitt:

[Wie kann ein Storyboard aussehen?
Schnitttechniken](#)

Comic-Storyboard (1)



Comic-Storyboard (2)



Comic-Storyboard (3)



Comic-Storyboard (4)

